

GIOVEDÌ 18 OTTOBRE

ore 18.30 → 21.30

TEATRO CENTOFIORI
VIA GORKI 16, BOLOGNA

A PASSEGGIO. ESPLORARE, MAPPARE, RACCONTARE LA CITTÀ

COME SI AUTORAPPRESENTA LA CITTÀ: DALLO SGUARDO DEI FILMMAKER A QUELLO PIÙ ISTITUZIONALE, FINO ALLE STRATEGIE E ALLE NARRAZIONI ALTERNATIVE CONTEMPORANEE.

PROGRAMMA

Proiezione

ore 18.30

Bologna, Carlo di Carlo, 1975, 35mm, 40' - Cineteca di Bologna), documentario che racconta Bologna e il "buon governo" della città attraverso le immagini e un testo di Roberto Roversi. Visto oggi è un suggestivo viaggio a ritroso in una città capace di integrare l'economia agricola e l'industria e nei quartieri fiore all'occhiello del decentramento amministrativo. Il punto di vista istituzionale è filtrato dall'occhio e dalla penna di due grandi autori.

Incontro con aperitivo offerto dai produttori del Mercato Ritrovato

ore 19.15

Camminando. Nuove rappresentazioni e narrazioni urbane, a cura di Federico Montanari (Università di Modena e Reggio Emilia) con saluto del presidente del Quartiere Navile, Daniele Ara. Negli ultimi anni si sono affermate tecniche e pratiche alternative di racconto e mappatura del paesaggio urbano, utilizzando i propri piedi o la bicicletta e spesso dispositivi tecnologici analogici e digitali. L'incontro mira a far emergere e confrontare le realtà più attive nel raccontare e rappresentare in senso critico, e anche antagonista, le trasformazioni dello spazio urbano e del territorio, tra progetti artistici e di controinformazione.

Proiezioni con con musica dal vivo a cura di Orchestra Senzaspine e lettura di brani da 'Navile: immaginario di città'

ore 20.40

Testi di Angelo Amaduzzi, Stefano Dal Monte, Valentina Cavallini, Chiara Orrù, Garina Piscitello, Alba Guizzardi del gruppo di scrittura collettiva Navigadour condotto da Gianni Cascone.

Proiezione con musica dal vivo a cura di Orchestra Senzaspine

ore 21.00

L'ultima neve, Carlo Fuzzi (1951, 8mm, 9' - Archivio Home Movies)

Colpi d'obbiettivo, Luciano Osti (1954-5, 8mm, 6' - Archivio Home Movies)

Zoom in città, Nino Cocchi (primi anni '60, 8mm, 5' - Archivio Home Movies)

Musiche di A. Vivaldi, F. J. Haydn e F. Schubert eseguite da Daniele Negrini, violino; Elettra Ballerini, viola; Elena Zivas, violoncello.

UN PROGETTO DI

**fondazione
innovazione urbana**

PROMOSSO DA

MIBAC Direzione Generale
Arte e Architettura
Contemporanea e
Periferie urbane
cineperiferie Direzione
Generale
Cinema

IN COLLABORAZIONE CON

HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

**CINETECA
BOLOGNA**

**Orchestra
Senzaspine**

**Autostazione
di Bologna**

**MERCATO
RITROVATO**

DY

MIRO