



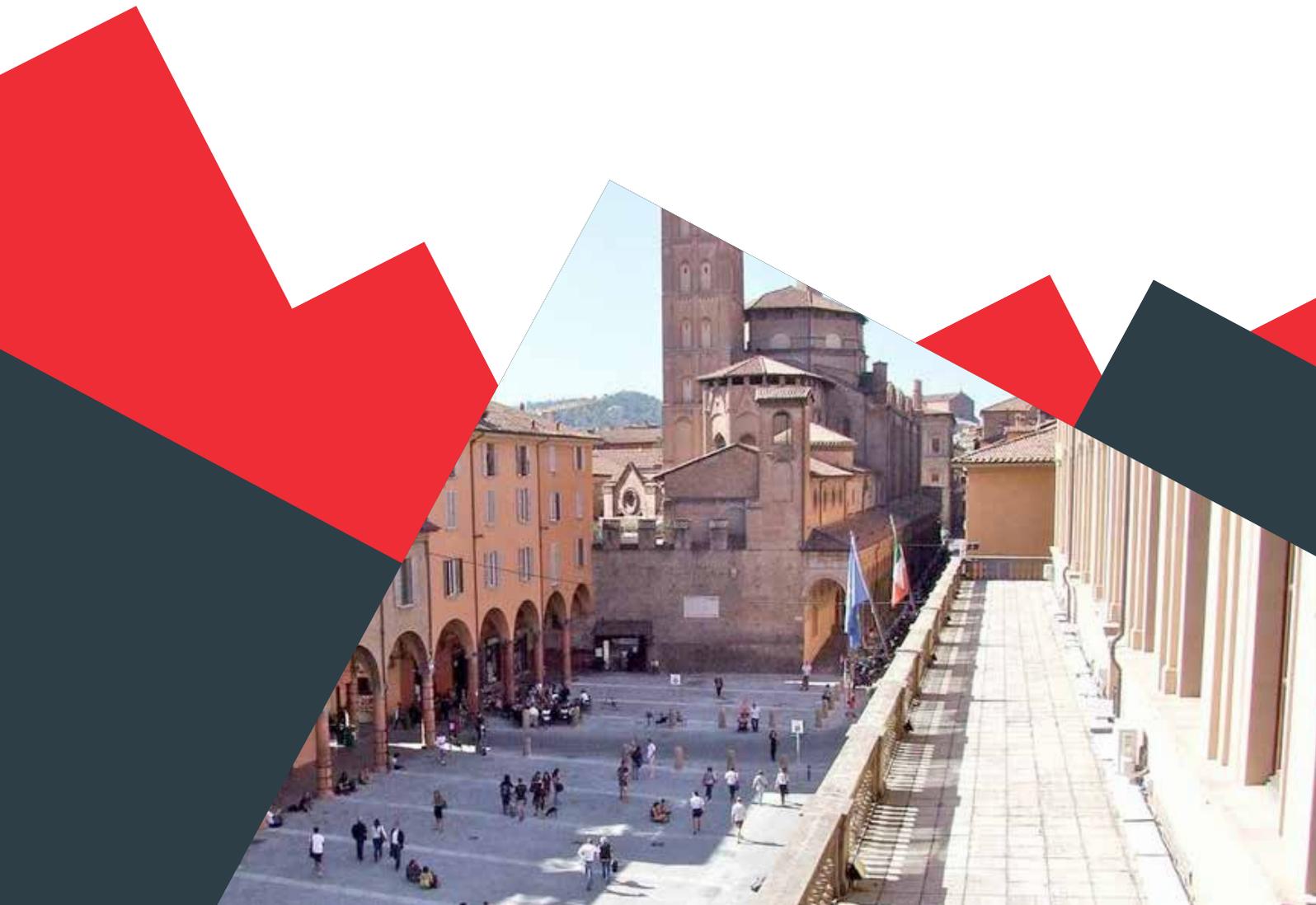
This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 730280

RÖCK

Cultural Heritage
leading urban futures

U-LAB INCONTRI SUI LUOGHI

DOSSIER INTRODUTTIVO AREA RIGHI/MOLINE



U-LAB

U-Lab è un laboratorio di pratiche partecipative dedicato alla Zona Universitaria finanziato dal Progetto ROCK (Regeneration and Optimization of Cultural heritage in Knowledge and creative cities) che avvia una nuova stagione di osservazione, ideazione e sperimentazione a sostegno delle azioni del progetto.

U-Lab coinvolge Comune di Bologna, Università di Bologna, Fondazione Rusconi e Teatro Comunale ed è coordinato da Urban Center Bologna.

U-Lab è un percorso che si configura come un'attività trasversale alle diverse progettualità in campo in Zona Universitaria, per accompagnare la progettazione della rigenerazione dell'area, sviluppare nuove idee per la valorizzazione, l'uso non convenzionale e la creazione di servizi e promuovere alcune azioni sperimentali per i diversi spazi del distretto, in particolare verso il concorso di architettura previsto sulla zona del Teatro Comunale e via del Guasto (Comune di Bologna e Governo hanno stanziato per questo 3 milioni di euro).

U-Lab si sviluppa attraverso due principali linee di azione:

- 1) Ascolto e co-progettazione: raccolta di idee e proposte tramite incontri
- 2) Sperimentazione: azioni sperimentali e di animazione del territorio selezionate tramite un bando.

Linea di azione 1. Ascolto e co-progettazione

Questa fase ha l'obiettivo generale di raccogliere e discutere idee e proposte per creare una visione condivisa di medio periodo su cui avviare un progetto comune di trasformazione, valorizzazione e gestione collaborativa del distretto.

A tal fine ha preso avvio un percorso articolato di incontri che coinvolgono i diversi attori (istituzionali e non) portatori di interesse nel distretto universitario che qui hanno sede, attività o progettualità o sono fruitori dell'area.

qualità di tutte le proposte presentate e per non disperdere la mole di creatività ottenuta in risposta al bando, ha optato per finanziare sedici proposte, aumentando il budget dai 10.000€ previsti inizialmente a un totale complessivo di 22.000€.

Le sedici realtà selezionate avranno l'obiettivo di valorizzare la comunità e di suggerire nuove visioni per contribuire alla trasformazione del modo in cui si vive e ci si prende cura dell'area in oggetto, con particolare attenzione ai nuovi processi sociali, ambientali, economici.

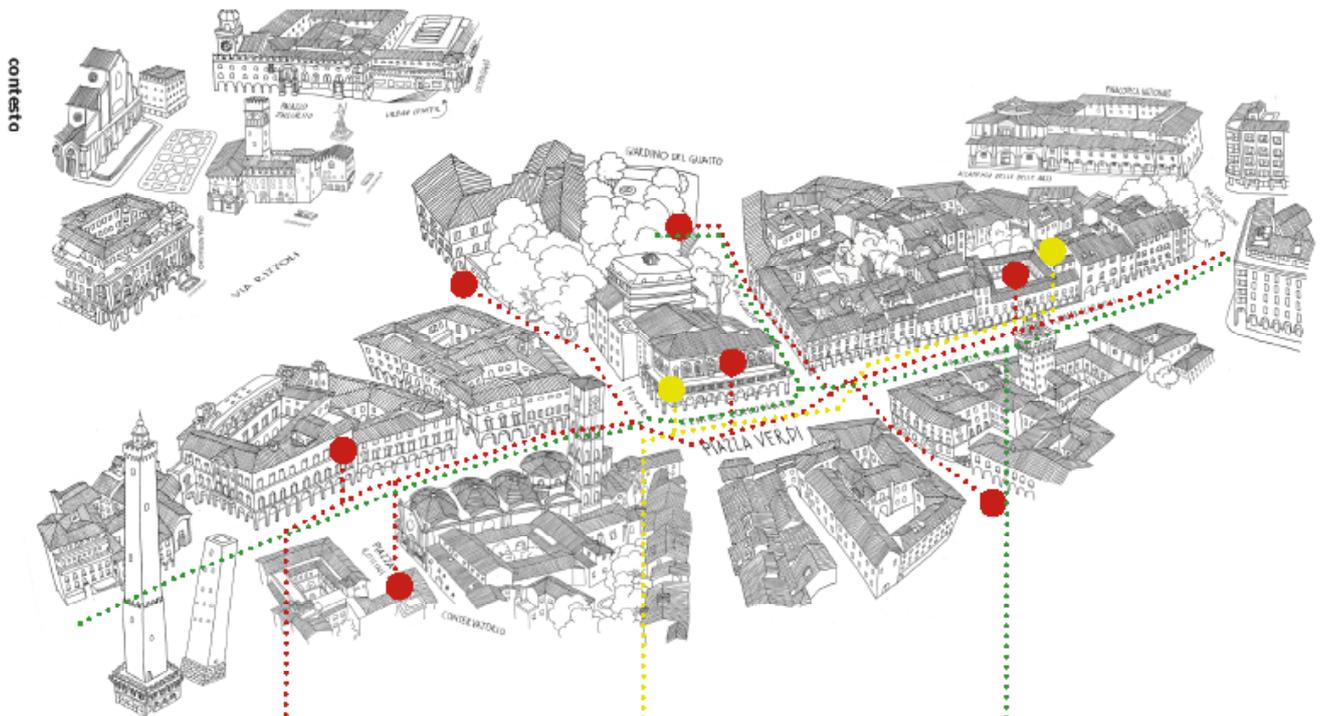
PROGETTO ROCK

#ROCKBologna è un progetto della durata di tre anni (maggio 2017 - maggio 2020) promosso da Comune di Bologna e Università di Bologna per contribuire alla rigenerazione della zona universitaria (ZONA-U) attraverso gli strumenti della conoscenza, della partecipazione e della trasformazione degli spazi.

#ROCKBologna è una ricerca-azione volta a riconoscere e rafforzare l'identità della ZONA-U come distretto culturale, creativo e sostenibile: un laboratorio permanente incentrato sulla cura del patrimonio culturale inteso come bene comune.

#ROCKBologna coniuga conservazione, innovazione e tutela ambientale sviluppando in





TESORI NASCOSTI **USI NON CONVENZIONALI**
 Coniugare la conservazione, sperimentare nuovi usi culturali co-attualizzazione e innovazione della progettati dalle istituzioni presenti Zona-U al fine di arricchire la quantità e dagli attori locali attraverso azioni e qualità dei luoghi combinando permanenti e non di diverso uso azioni sociali, piccoli interventi di degli spazi, nonché attraverso un modificazione fisica temporanea palinsesto di eventi culturali dedicati o permanente, applicazione di alla valorizzazione/conoscenza/ tecnologie con il coinvolgimento riappropriazione del patrimonio di residenti, studenti, creativi, storico artistico dell'area. associazioni, imprese e altri attori.

DISTRETTO SOSTENIBILE
 Azioni di verde diffuso, mobilità lenta nel centro della città e protocolli con accordi per organizzare eventi sostenibili, per abbattere gli inquinanti e aumentare la consapevolezza della popolazione dell'importanza del patrimonio come bene comune.

ACCESSIBILITA'
 Intersecare le azioni con il costante impegno di ampliare l'accessibilità fisica e digitale, sia attraverso l'uso di tecnologie innovative (per esempio l'uso della realtà aumentata) sia attraverso soluzioni che usano luce e suoni come strumenti utili a incrementare la percezione dello spazio a tutti.

#ROCKBologna è conoscenza, partecipazione e trasformazione.

#ROCKBologna si occupa della città come risultato di un processo di trasformazione quotidiano e continuo in cui la presenza e le azioni delle istituzioni, del mondo delle imprese, di associazioni e cittadini costruiscono e modificano i luoghi tanto fisicamente quanto nel loro valore e uso sociale.

#ROCKBologna attiva un Atelier sperimentale per co-progettare le trasformazioni della ZONA-U e realizzare interventi esemplificativi avendo come obiettivi l'incremento dell'uso sociale, la garanzia di una piena accessibilità e fruibilità del patrimonio culturale, il miglioramento delle condizioni ambientali degli spazi di uso pubblico. Le prime azioni di trasformazione si sono concretizzate nella trasformazione di Piazza Scaravilli da parcheggio a giardino dinamico, attraverso il progetto Malerbe, e nell'apertura quotidiana del Foyer Respighi del Teatro Comunale per attività di lettura, ascolto, studio informale

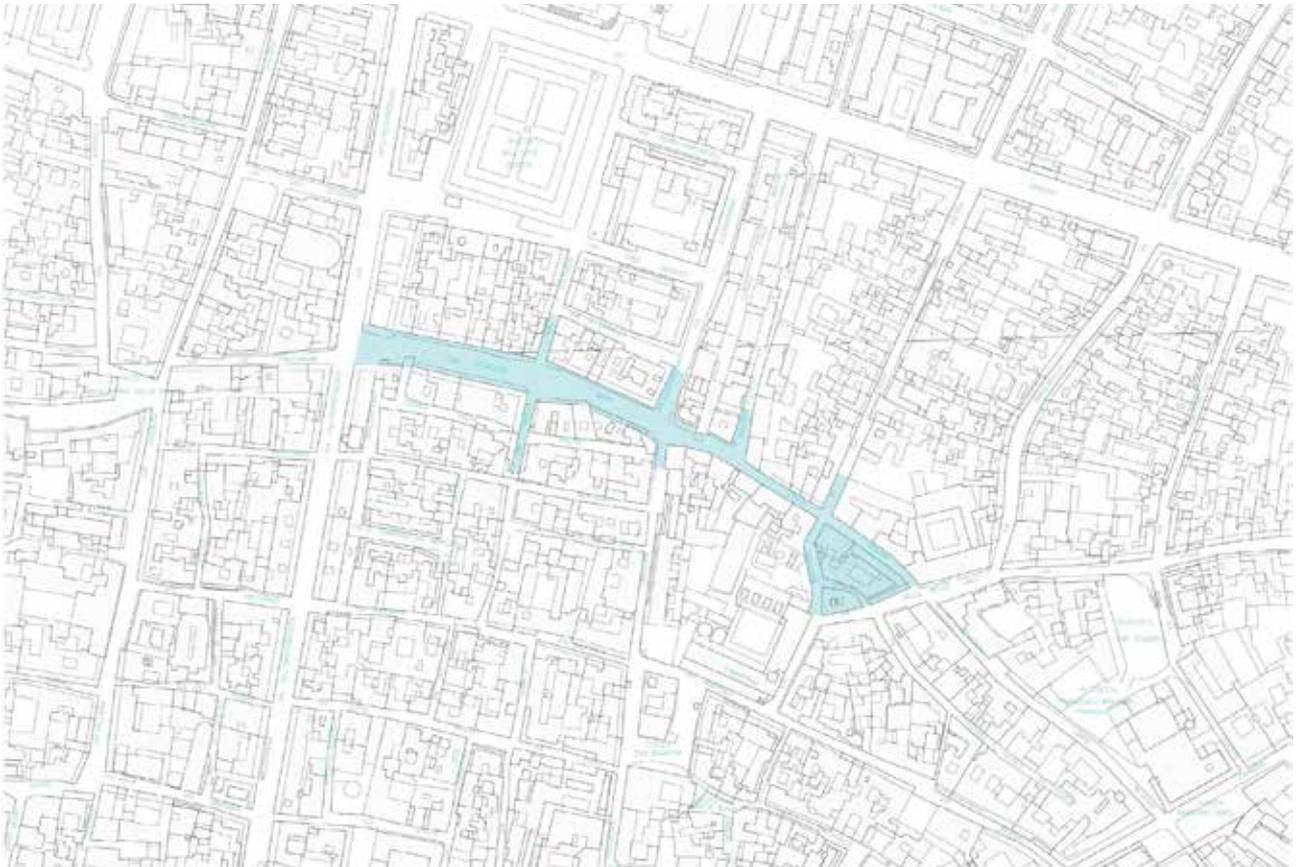
ANALISI DEL CONTESTO

- SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO
- SPAZIO PUBBLICO

**PROPOSTE
METODOLOGICHE**

- QUESITI FONDAMENTALI
- PAROLE GUIDA

ZONARIGHIMOLINE - CONTESTO DI RIFERIMENTO



ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

VIA DELLE MOLINE - ANALISI DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO



Spazio Pubblico e Vocazione dei luoghi	
Dimensioni Spazio Pubblico	
- Lunghezza	190 m
Densità locali presenti	
- 1 attività ogni	4 m di percorso
Vocazione	
- Commerciale e di servizi legati prevalentemente alla ristorazione e somministrazione al pubblico	
- Sistema urbano consolidato di collegamento tra il Centro Storico / Stazione e la Zona Universitaria	

Censimento dei locali e delle attività presenti al piano terra				
Categoria	Tipologia	n.	n. totale	%
Alimentare	Alimentari / Forni / Drogherie	1	1	2%
	Bar / Caffetterie / Gelaterie	3		
	Pub / Birreria / Enoteca	1	15	35%
Ristorazione e Somministrazione	Pizzeria / Pizzeria / Street Food / Etnico	6		
	Ristorante	5		
Abbigliamento / Calzature	Abbigliamento / Calzature / Pelletterie	6	6	14%
	Optica/Foto	1		
Non Alimentare	Casalinghi / Articoli da regalo / Elettronica	1		
	Cartoleria / Copisteria	-		
	Libreria / Book Shop	1		
	Ferramenta	1		
	Gioielleria / Oroficeria / Orologeria	3	9	21%
	Tabacchi	-		
	Merceria / Riparazioni	-		
	Farmacia / Cosmetica / Profumeria	-		
	Piante / Fiori	-		
	Arredamento / Tappezzerie / Antichità	2		
	Bottega Artigiana	1		
Servizi	Internet Point	1		
	Banche / Agenzie / Uffici	-	4	9%
	Parrucchieri / Estetisti / Cura della persona	2		
Ospitalità	Albergo	1	1	2%
Locali Pubblici	Locali Pubblici / Istituzionali / Culturali	1	1	2%
Vuoto / Sfitto	Vuoto/Sfitto	6	6	14%
		43	43	100%

Analisi elementi caratterizzanti il sistema d'offerta integrato	
Elementi caratterizzanti il sistema d'offerta	Grado / Livello
Densità dell'offerta	5
Continuità dell'offerta	4
Differenziazione dell'offerta	3

Grado / Livello

0 Inesistente
1-2 Bassissimo - Molto Basso
3-4 Medio Basso - Medio Alto
5-6 Alto - Molto Alto

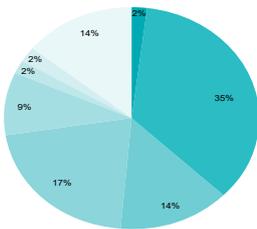
Analisi della qualità dello Spazio Pubblico e delle dotazioni presenti	
Elementi caratterizzanti lo Spazio Pubblico	Giudizio / Diffusione
Fronti Edilizi	2
Pavimentazioni / Percorsi Pedonali	3
Illuminazione / Corpi Illuminanti	4
Segnaletica Verticale	2
Fioriere / Zone Verdi	1
Arredo Urbano	-
Dissuasori	2
Sistemi di Raccolta Rifiuti	2

Giudizio di Qualità /

Diffusione e stato di conservazione delle dotazioni che caratterizzano lo Spazio Pubblico

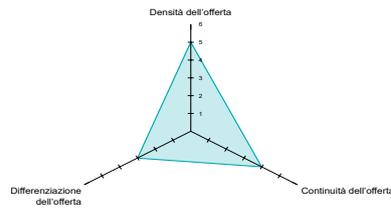
0 Inesistente
1-2 Bassissimo - Molto Basso
3-4 Medio Basso - Medio Alto
5-6 Alto - Molto Alto

Censimento dei locali e delle attività presenti al piano terra

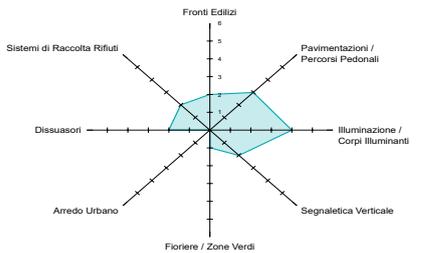


Alimentare	2%
Ristorazione e Somministrazione	35%
Abbigliamento / Calzature	14%
Non Alimentare	21%
Servizi	9%
Ospitalità	2%
Locali Pubblici	2%
Vuoto / Sfitto	14%

Elementi caratterizzanti il sistema d'offerta integrato



Qualità Urbana e diffusione delle dotazioni che caratterizzano lo Spazio Pubblico



ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

VIA AUGUSTO RIGHI - ANALISI DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO



Spazio Pubblico e Vocazione dei luoghi	
Dimensioni Spazio Pubblico	
- Lunghezza	200 m
Densità locali presenti	
- 1 attività ogni	5 m di percorso
Vocazione	
- Servizi legati prevalentemente alla ristorazione e somministrazione al pubblico	
- Sistema urbano consolidato di collegamento tra il Centro Storico / Stazione e la Zona Universitaria	

Censimento dei locali e delle attività presenti al piano terra				
Categoria	Tipologia	n.	n. totale	%
Alimentare	Alimentari / Forni / Drogherie	-	-	-
	Bar / Caffetterie / Gelaterie	2		
Ristorazione e Somministrazione	Pub / Birreria / Enoteca	4	18	51%
	Pizzeria / Pizzeria / Street Food / Etnico	2		
Abbigliamento / Calzature	Ristorante	10		
	Abbigliamento / Calzature / Pelletterie	4	4	11%
Non Alimentare	Optica/Foto	2		
	Casalinghi / Articoli da regalo / Elettronica	3		
	Cartoleria / Copisteria	-		
	Libreria / Book Shop	-		
	Ferramenta	-		
	Gioielleria / Oroficeria / Orologeria	-	9	26%
	Tabacchi	1		
	Merceria / Riparazioni	-		
	Farmacia / Cosmetica / Profumeria	2		
	Piante / Fiori	-		
	Arredamento / Tappezzerie / Antichità	1		
Servizi	Bottega Artigiana	-		
	Internet Point	-		
	Banche / Agenzie / Uffici	3	4	11%
Parrucchieri / Estetisti / Cura della persona	1			
Ospitalità	Albergo	-	-	-
Locali Pubblici	Locali Pubblici / Istituzionali / Culturali	-	-	-
Vuoto / Sfitto	Vuoto/Sfitto	-	-	-
		35	35	100%

Analisi elementi caratterizzanti il sistema d'offerta integrato	
Elementi caratterizzanti il sistema d'offerta	Grado / Livello
Densità dell'offerta	5
Continuità dell'offerta	5
Differenziazione dell'offerta	2

Grado / Livello

0 Inesistente
1-2 Bassissimo - Molto Basso
3-4 Medio Basso - Medio Alto
5-6 Alto - Molto Alto

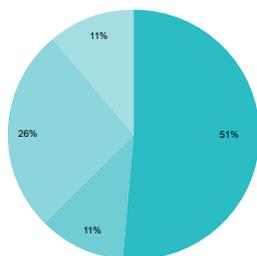
Analisi della qualità dello Spazio Pubblico e delle dotazioni presenti	
Elementi caratterizzanti lo Spazio Pubblico	Giudizio / Diffusione
Fronti Edilizi	3
Pavimentazioni / Percorsi Pedonali	3
Illuminazione / Corpi Illuminanti	3
Segnaletica Verticale	3
Fioriere / Zone Verdi	3
Arredo Urbano	-
Dissuasori	2
Sistemi di Raccolta Rifiuti	3

Giudizio di Qualità /

Diffusione e stato di conservazione delle dotazioni che caratterizzano lo Spazio Pubblico

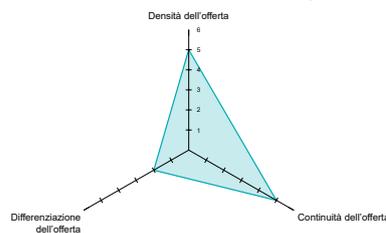
0 Inesistente
1-2 Bassissimo - Molto Basso
3-4 Medio Basso - Medio Alto
5-6 Alto - Molto Alto

Censimento dei locali e delle attività presenti al piano terra

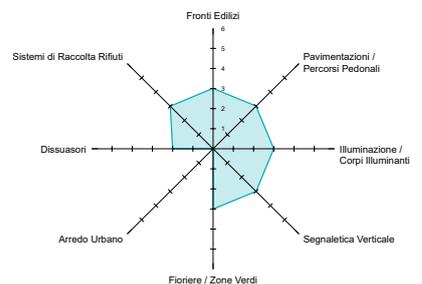


Alimentare	-
Ristorazione e Somministrazione	51%
Abbigliamento / Calzature	11%
Non Alimentare	26%
Servizi	11%
Ospitalità	-
Locali Pubblici	-
Vuoto / Sfitto	-

Elementi caratterizzanti il sistema d'offerta integrato



Qualità Urbana e diffusione delle dotazioni che caratterizzano lo Spazio Pubblico



ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Fronti Edilizi

I Fronti Edilizi risultano essere soggetti a diffuse forme di imbrattamento da graffiti.

Questa diffusione incontrastata alimenta una percezione negativa dello Spazio Pubblico producendo come conseguenza immediata un disinteresse ed una repulsione alla fruizione volontaria dei luoghi.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Percezione Visiva dei Luoghi

Cattiva percezione visivo-sensoriale dei luoghi e dei fronti edilizi in generale che genera scarsa attrattività degli spazi pubblici, disinteresse ed una repulsione alla fruizione volontaria dei luoghi.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Pavimentazioni

Presenza di numerosi tratti di pavimentazione disomogenea ed in parte di scarsa qualità materica o incongrua che vanifica una corretta e piena fruizione pedonale.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Percorsi Pedonali

Presenza di barriere architettoniche e di numerosi fattori che ostacolano la continuità del transito pedonale quali: auto in sosta vietata, elementi incongrui, salti di quota, percorsi pedonali protetti angusti o interrotti da elementi incongrui, elementi a protezione dei percorsi mancanti, etc.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Conflitto di fruizione dello spazio pubblico

Presenza di un evidente conflitto nella fruizione dello Spazio Pubblico, dovuto all'elevato numero di pedoni in transito nelle principali vie a fruizione pedonale prevalente.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Illuminazione / Corpi illuminanti

Lo Spazio Pubblico ed in particolare modo i tratti porticati presentano in molti casi uno scarso livello di illuminazione sia diurna che notturna. Questa scarsità, unitamente all'assenza o alla chiusura di attività commerciali, alimenta un senso di insicurezza ed una percezione negativa dei luoghi che produce un allontanamento ed una repulsione degli utenti alla fruizione pedonale dei luoghi.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Segnaletica Verticale

La segnaletica verticale informativa si presenta in condizioni degradate e spesso risulta essere collocata in punti in cui diviene oggetto di usi impropri, di atti vandalici o di imbrattamento.

Da segnalare inoltre, la mancanza di efficaci elementi di comunicazione del sistema d'offerta integrato storico-artistico, turistico-commerciale-culturale che possa indirizzare e guidare i vari tipi di fruitori all'interno dell'area urbana di riferimento.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Fioriere / Zone Verdi

Le zone verdi, ove presenti, si presentano con uno scarso livello di cura e risultano essere spesso oggetto di usi impropri, di atti vandalici o di imbrattamento. Inoltre, è stato riscontrato un generale inutilizzo di fioriere o elementi verdi pensili al fine di caratterizzare/qualificare gli assi a fruizione pedonale. Queste lacune contribuiscono ad alimentare una percezione di scarsa qualità e cura dello spazio pubblico rendendo l'esperienza di visita e fruizione dei luoghi di scarso valore.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Dissuasori

I dissuasori, ove presenti, si presentano con uno scarso livello di cura e spesso risultano essere oggetto di usi impropri. Questa criticità vanifica una corretta e piena fruizione pedonale dei luoghi rendendo l'elemento di dissuasione inutile ed in molti casi dannoso.



Via delle Moline



Via Augusto Righi

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Sistemi di Raccolta Rifiuti

I sistemi di raccolta dei rifiuti si presentano con uno scarso livello di cura, risultando spesso oggetto di usi impropri, di atti vandalici o di imbrattamento. Inoltre, questi elementi sono spesso collocati in punti in cui ostacolano e vanificano una corretta e piena fruizione pedonale dei luoghi. Queste criticità contribuiscono ad alimentare una percezione di scarsa qualità e cura dello spazio pubblico rendendo l'esperienza di visita e fruizione dei luoghi di scarso valore.



Via delle Moline



Via Zamboni

ZONARIGHIMOLINE - ANALISI DEL CONTESTO

CRITICITA' DEL SISTEMA D'OFFERTA INTEGRATO E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Locali Vuoti / Sfiti

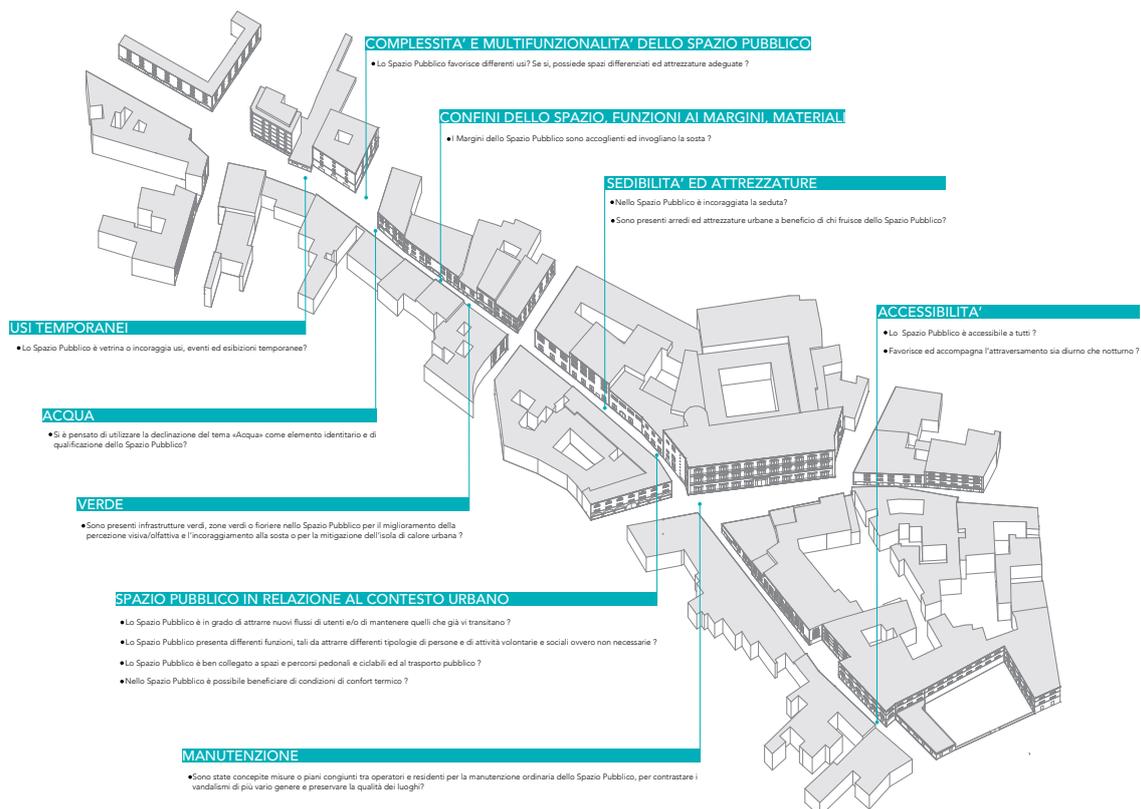
La presenza di locali vuoti / sfiti al piano terra si concentra prevalentemente nel tratto porticato di Via delle Moline, creando una massa omogenea di vuoti. La presenza di locali vuoti al piano terra, interrompe la continuità dell'offerta e contribuisce ad alimentare forme di degrado ed una percezione negativa dello Spazio Pubblico



Via delle Moline

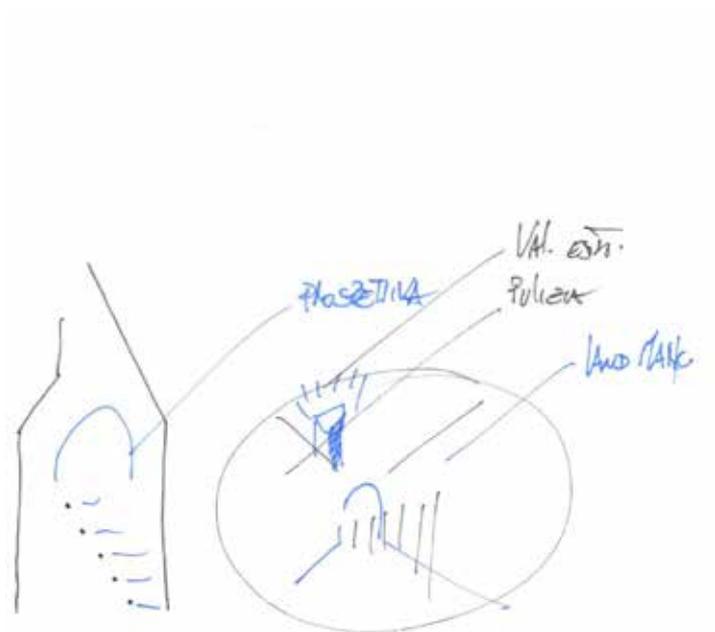
ZONARIGHIMOLINE - PROPOSTE METODOLOGICHE PER UNA STRATEGIA DI INTERVENTO

QUESITI FONDAMENTALI SU CUI INTERROGARSI



ZONARIGHIMOLINE - PROPOSTE METODOLOGICHE PER UNA STRATEGIA DI INTERVENTO

PAROLE GUIDA



fluire lento



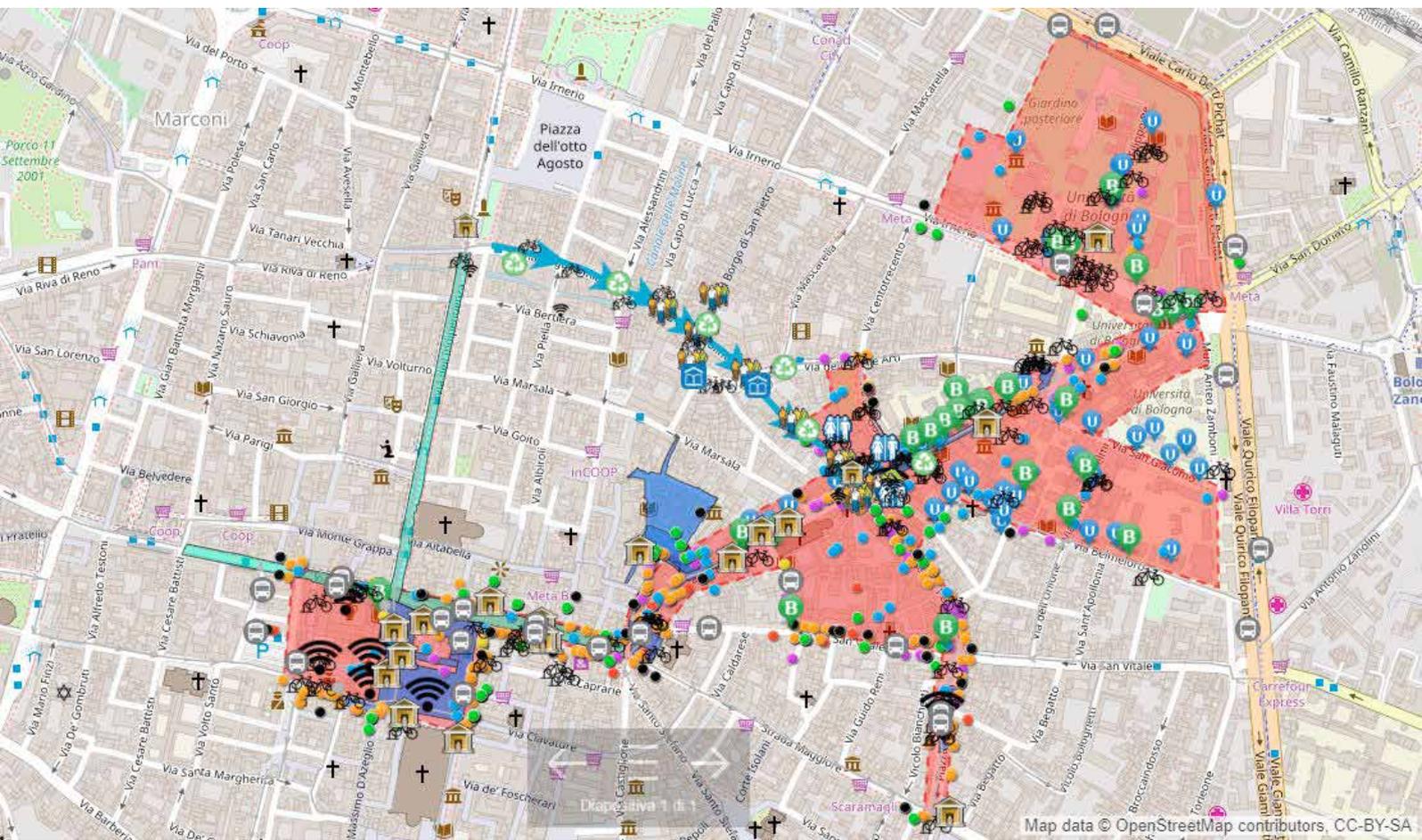
luce/
valorizzazione dell'esistente



pulizia



orienteeering



MAPPA ACCESSIBILITA'

LEGENDA

Attività ricettive
(Appartamenti Ammobiliati
Ad Uso Turistico, B&B)

Pubblico spettacolo

Commercio sede fissa
(Esercizio di vicinato
alimentari e non alimentari)

Esercizi somministrazione
(Somministrazione al
pubblico)

Biblioteca

wi-fi free

Mini isole interrate raccolta
differenziata rifiuti

Teatri

Rastrelliere parcheggio bici

Rastrelliere per il parcheggio
biciclette

Iperbole wireless area Rock

Biblioteche universitarie e
Biblioteche dell'Istituzione di
Bologna

Forme speciali di vendita
(Settore non alimentare)

Host Airbnb

Bagni pubblici

- via Imerio, 2/3
- Piazzetta Molinari Pradelli
- vicino a Piazza Verdi, 2
- vicino a via del Guasto, 2
- Altro

Bagni pubblici

- via Imerio, 2/3
- Piazzetta Molinari Pradelli
- vicino a Piazza Verdi, 2
- vicino a via del Guasto, 2
- Altro

Area Pedonale

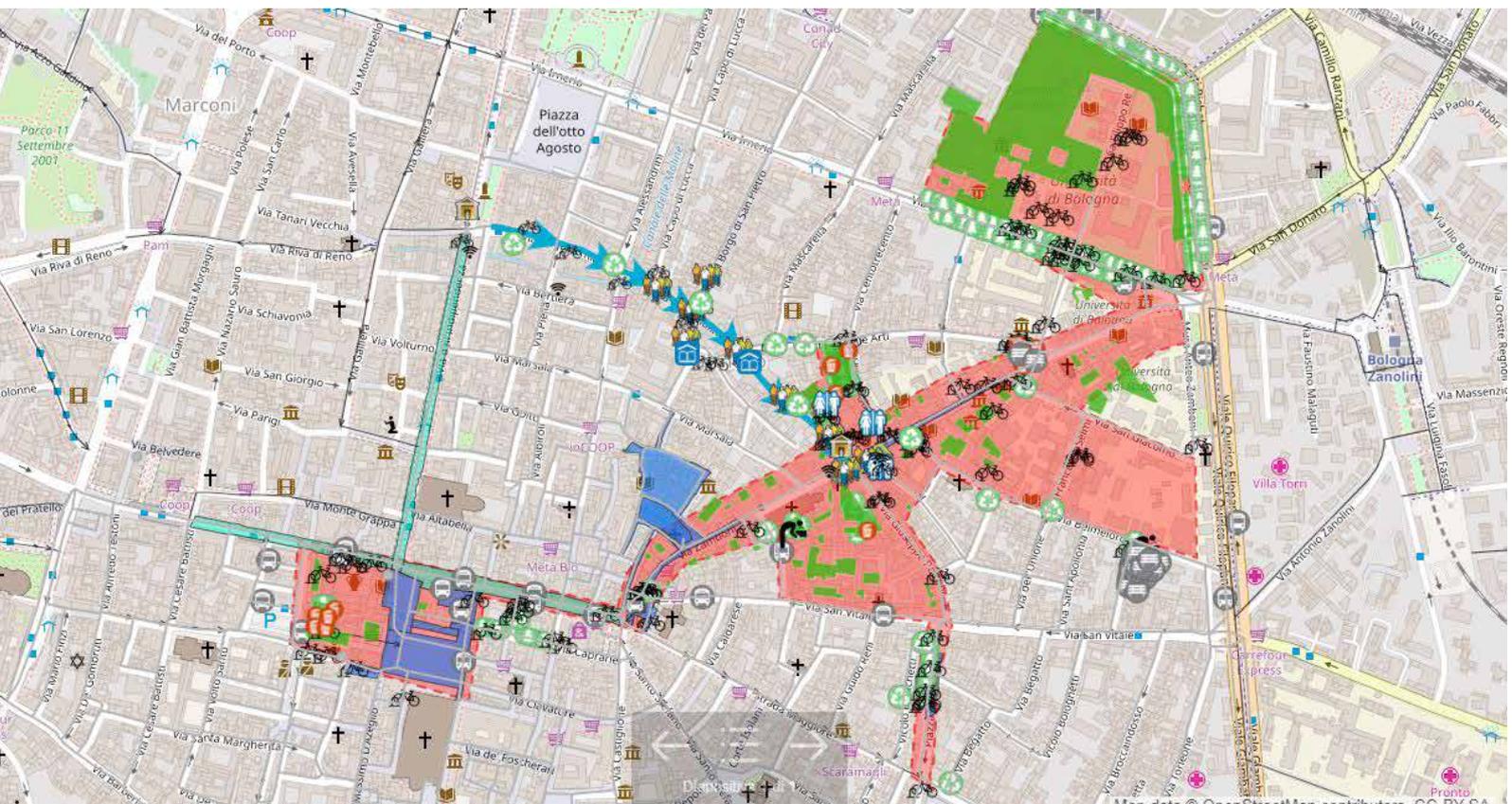
Fermate bus Tper

strade rock_map

- VIA AUGUSTO RIGHI
- VIA DELLE MOLINE
- VIA DE' CASTAGNOLI
- LARGO RESPIGHI
- PIAZZA GIUSEPPE VERDI
- Altro

Ville, palazzi e dimore
storiche





MAPPA SOSTENIBILITA'

LEGENDA

Biblioteca



Teatri



Arena del Sole



Teatro Comunale

wi-fi free



Mini isole interrate raccolta differenziata rifiuti



Rastrelliere parcheggio bici



Bagni pubblici



via Imerio, 2/3



Piazzetta Molinari Pradelli



vicino a Piazza Verdi, 2



vicino a via del Guasto, 2



Altro

Area Pedonale



strade rock_map



VIA AUGUSTO RIGHI



VIA DELLE MOLINE



VIA DE' CASTAGNOLI



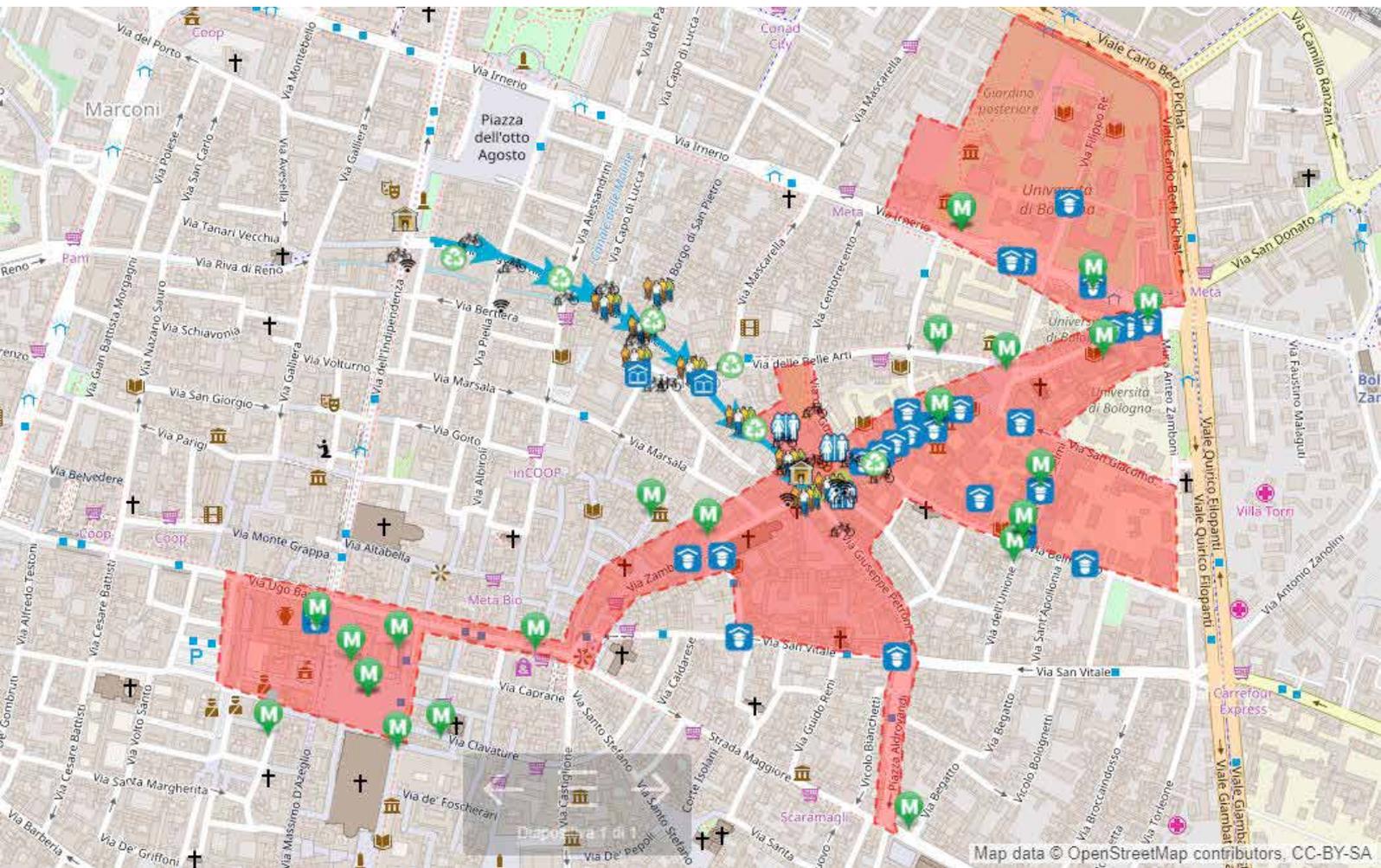
LARGO RESPIGHI



PIAZZA GIUSEPPE VERDI



Altro



MAPPA CULTURA

LEGENDA

Biblioteca



Teatri



Arena del Sole

Teatro Comunale

wi-fi free



Mini isole interrate raccolta differenziata rifiuti



Rastrelliere parcheggio bici



Bagni pubblici



via Imerio, 2/3



Piazzetta Molinari



vicino a Piazza Verdi, 2



vicino a via del Guasto, 2



Altro

Area Pedonale



strade rock_map

VIA AUGUSTO RIGHI

VIA DELLE MOLINE

VIA DE' CASTAGNOLI

LARGO RESPIGHI

PIAZZA GIUSEPPE VERDI

Musei e Gallerie



Biblioteche universitarie e Biblioteche dell'Istituzione di Bologna



Area di sperimentazione progetto Rock Bologna



