

CULTURALMENTE

per la memoria

Presso Piazza Lucio Dalla, Bologna

PROGRAMMA:

➤ **RADIO CLANDESTINA**
Di e con Ascanio Celestini

Giovedì 8 settembre 2022, ore 21

Ascanio Celestini porta in scena lo spettacolo tratto dal libro "L'ordine è già stato eseguito" di Alessandro Portelli, che riflette sulla storia e sulla memoria a partire da uno degli episodi più tragici dell'occupazione nazista in Italia: l'eccidio delle Fosse Ardeatine.

➤ **L'EDICOLA**
Con Katia Serra

A cura della Fondazione per l'Innovazione Urbana

Sabato 10 settembre 2022, ore 11

La dirigente sportiva ed ex calciatrice propone e commenta con il pubblico le notizie più calde della settimana davanti a un caffè.

➤ **LA SEDIA DEL GIUDICE**
Installazione e performance Antonello Ghezzi

Progetto realizzato in collaborazione con Adiacenze e Cronopios

Mercoledì 14, giovedì 15 e venerdì 16 settembre 2022, ore 19

L'installazione artistica del duo Antonello Ghezzi (Nadia Antonello e Paolo Ghezzi) diventa fulcro per tre performance partecipate attorno al tema della memoria. Ogni appuntamento coinvolgerà in un dibattito il pubblico e due ospiti provenienti dal mondo della cultura.

➤ **L'EDICOLA**
Con Igor Staglianò

A cura della Fondazione per l'Innovazione Urbana

Sabato 17 settembre 2022, ore 11

Il giornalista e divulgatore scientifico propone e commenta con il pubblico le notizie più calde della settimana davanti a un caffè.

Nell'ambito della Settimana Europea della Mobilità

IL FUTURO DELLA MEMORIA

Progetto a cura di Cantiere Bologna

Domenica 18 settembre 2022, ore 18

Lunedì 19 settembre 2022, ore 11 e ore 19.30

Riflessioni di intellettuali, testimoni e studiosi sul valore della memoria nella costruzione del futuro di una comunità.

UNA NOTTE PER GRAMSCI

Direzione artistica Marco Baliani

Da un'idea di Ilenia Carrone

Venerdì 23 settembre 2022, dalle 18 alle 24

Una maratona di lettura dedicata ad Antonio Gramsci e alle sue Lettere dal Carcere con la chiamata a raccolta di una ventina di attrici e attori di Bologna, di musicisti e disegnatori, a fare risuonare il suo pensiero nella neonata Piazza Lucio Dalla: una scansione della sua vita attraverso la lettura delle sue parole accompagnate dalla visione delle immagini disegnate dal vivo da cinque illustratori.

MANIFESTO

Parlo per la mia differenza

Reading di Nicole De Leo

Progetto a cura di MIT - Movimento Identità Trans

Mercoledì 28 settembre 2022, ore 21

Partendo dall'archivio MIT uno dei più importanti centri di documentazione Trans Italiani, Nicole De Leo offre al pubblico parti importanti di esso, partendo da alcuni scritti di Pedro Lemebel.

ONDA ROSA INDIPENDENTE PER IL MEI 25

Incontro e finale contest nazionale

Progetto a cura di MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti

Giovedì 29 settembre 2022, ore 18.30

Incontro sulla parità di genere nel comparto musicale coordinato dalla giornalista Laura Gramuglia e finale del contest nazionale Onda Rosa con dodici finaliste e la conduzione di Roberta Giallo.

ALTRE RIPARAZIONI

Storia e lotte delle OGR Bologna

Di e con Donatella Allegro

Sonorizzazione in live set di Stefano d'Arcangelo

Progetto realizzato in collaborazione con AFèVA e Museo OGR Bologna

Mercoledì 5 ottobre 2022, ore 21

Lo spettacolo ripercorre i passaggi fondamentali della storia delle Officine Grandi Riparazioni attive dal 1908 al 2018, per trasmettere il testimone della memoria e per affermare con forza che il lavoro non deve più uccidere.

L'EDICOLA

A cura della Fondazione per l'Innovazione Urbana

Sabato 8 ottobre 2022, ore 11

Ospiti del mondo della cultura propongono e commentano con il pubblico le notizie più calde della settimana davanti a un caffè.

SUMMA CRITICA A DUE VOCI

Testi di Maria Grazia Gregori

Immagini dall'Archivio cartaceo e iconografico di Franco Quadri

- Fondazione Mondadori – Milano

Con Serena Balivo e Matilde Vigna progetto dell'Associazione UBU
per Franco Quadri

A cura di Leonardo Mello con la collaborazione di Rosalba Rugger

Mercoledì 12 ottobre 2022, ore 21

Due voci di attrici per due archivi che si incontrano in nome della critica teatrale. Il primo è composto dalle moltissime pagine scritte da Maria Grazia Gregori per l'«Unità» nell'arco di quarant'anni, il secondo è quello cartaceo e iconografico di Franco Quadri, ospitato a Milano presso la Fondazione Mondadori, che riunisce un'impareggiabile documentazione della storia del teatro italiano e internazionale.

L'EDICOLA

Con Max Collini & Giancane

A cura della Fondazione per l'innovazione Urbana

Sabato 15 ottobre 2022, ore 11

I cantautori propongono e commentano con il pubblico le notizie più calde della settimana davanti a un caffè.

Vuoi saperne di più?

- bolognaestate.it

- fondazioneinnovazioneurbana.it/progetto/culturalmente